**MODELAGE**

**(60)Périodes**

* **OBJECTIFS**
* Au cours de cette année l’élève sera capable de faire une composition géométrique qui répond à différents sujets tout en respectant les lois de la composition tels que les intersections, les proportions, l’harmonie, la stylisation…
* Le jeu de l’ombre et de la lumière joue un rôle important dans cette matière

**- EVALUATION**

- Composition graphique qui répond au thème demandé sur A3

- Harmonie de couleurs et proportions

- Exécution de l'ombre suivant les niveaux

- Finissage

**- METHODOLOGIE DE L’ENSEIGNEMENT**

- L’enseignent doit mener l’élève à faire une composition qui répond au sujet demandé en respectant les lois de la composition :stylisation, harmonie, finissage, intersections…

- La composition sera faite à l’encre de chine et montrera les niveaux à travers l’ombre.

**-**  **MATERIELS :**

- Canson A3

- Mine

- Couleurs ou matière selon demande (liège, stéropan…)

**-** **SYLLABUS :**

**CHAPITRE 1 ( périodes)**

**SUJETS DIVERS**

* 1. Le tourisme au Liban (Beyrouth, Baalbek, Byblos, Cèdres)
  2. Marathon de Beyrouth (piétons et cyclistes, place des martyrs, arrêt et départ, médailles)
  3. Défense de fumer (les inconvénients de la fumée, les maladies, cause de mort)
  4. Marina club Dbayeh (yachts, vie marine, sous et sur l’eau)
  5. La vie au centre ville Beyrouth (Beyrouth souks, architecture libanaise, souk el tyeb, les cafés)
  6. Byblos festival de Jbeil (forteresse de Jbeil, souk, la mer, les phéniciens)
  7. Recyclage (les déchets, métal, papier, organique)
  8. Droit de l’enfant (défense de travailler, amour, nourriture, éducation)
  9. Droit de la femme (non violence, respect, identité de son enfant)

1.10 Couverture du livre de géographie libanaise (archéologie, carte du Liban, agriculture, climats)

1.11 Grotte de Jita (stalactites et stalagmites, grotte supérieure et inférieure, téléfériques)

1.12 Artisanat du Liban (travaux manuels, jarres, tissus, perles, porcelaines, accessoires, pailles)